

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

*Рассматриваются преимущества использования видеоматериалов при обучении иностранных студентов. Выделяется цель использования видеоматериалов в формировании профессионально-коммуникативной компетенции, а также роль в расширении лексического запаса и повышении мотивации, интереса к изучению иностранного языка.*

**Ключевые слова:** профессионально-коммуникативная компетенция, обучение, видеоматериал, мотивация, цель, преимущество, лексический запас, иностранный студент.

**Постановка проблемы.** Современный этап обучения иностранным языкам, в частности русскому как иностранному, характеризуется наличием в арсенале преподавателей разнообразных технических средств.

Аудиовизуальные средства обучения представляют собой синтез слышимой речи и изображения, что обеспечивает наглядность речевых поступков. Назначение видеоматериалов – формирование и развитие навыков устной речи.

**Анализ основных исследований и публикаций.** Данная проблема рассматривалась в работах: Акишиной А. А., Каган О. Е., Василенко Е. И., Добровольской В. В., Вегвари В., Костомаров В. Г., Прохорова Ю. В., Стернина И. А., Фазыляновой Х. М., Барменковой О. И., Солововой Е. Н., Павловой Е. А., Полат Е. С., Николайко Е. З.

**Цель статьи:** показать преимущества и достоинства использования видеоматериалов при обучении иностранных студентов русскому языку.

Использование видеоматериалов на занятиях РКИ (дисциплина «Русский язык как иностранный») является одним из самых популярных педагогических методов, которые создают реальные ситуации общения и формируют у иностранных студентов профессионально-коммуникативные компетенции. Кроме того, видеоматериалы имеют такие преимущества:

- тематическая универсальность;
- видеофильм можно представить, иллюстрировать или сопровождать любую тему курса русского языка на любом этапе обучения;
- видеоматериал может быть использован для введения языкового материала, для закрепления, развития темы, лингвострановедческого материала;
- видеофильм имеет такое преимущество, как обратная связь. С помощью стоп-кадра, повторов, возвратов видеозапись реагирует на индивидуальные особенности восприятия и запоминания студента. Система стоп-кадра дает возможность преподавателю осуществлять управление усвоением учебного материала, а студенту – работать самостоятельно;
- гибкая монтажно-драматическая структура видеоматериалов позволяет варьировать методическую подачу языкового материала, фрагментов фильма с учетом различных видов памяти учащихся, степени их языковой подготовки, этапов обучения.

Так, на начальном этапе обучения видеоматериал может эффективно применяться с целью семантизации языкового и речевого поведения носителей языка, воссоздания стандартных речевых ситуаций, семантизации лингвострановедческих реалий.

К достоинствам просмотра видео относятся следующие:

- 1 с помощью видео успешно создается искусственная иноязычная среда, благодаря чему полнее реализуется принцип наглядности в обучении;
- 2 в учебных фильмах звучит живая разговорная речь в достаточно быстром темпе (представлены диалоги, монологи, полилоги), таким образом, достигается одна из основных задач обучения устной речи – совершенствование навыков аудирования;

3 в видеозаписи не только представлены разные диапазоны голосов – мужские, женские, детские – причем звучит живой разговорный язык (этим характеризуются и аудиозаписи), здесь также отражено поведение в той или иной ситуации носителей языка разного возраста и разной социальной среды. Причем мимика и жестикация в дополнение к интонации помогают понять отношения между героями сюжета;

4 в видеофрагменте зачастую речь накладывается на естественные помехи – шум городского транспорта, дождь, телефонный звонок, стук в дверь, работает параллельно ТВ или радио, играет музыка, пение птиц, шум воды – т. е. максимальное приближение учебного видео к реальной жизни;

5 музыкальное сопровождение, световые и шумовые эффекты помогают, с одной стороны, выразить режиссерский замысел видеосюжета или фильма. С другой стороны, создание помех способствует выработке так называемой «помехоустойчивости» восприятия, столь необходимого в реальном общении;

6 видеопросмотр оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, развивается их внимание и объем долговременной памяти. Учащиеся описывают не только события видеофрагмента, но и чувства, настроение героев, собственные впечатления от увиденного, т. е. предмет, данный в зрительном восприятии, раскрывается глубже, широко используется эмоционально-оценочная лексика.

Видеоматериал, используемый на подготовительном факультете, должен учитывать задачи преемственности, связь с обучением, чтобы избежать дублирования. Для демонстрации можно использовать видеоматериал такой тематики:

- видеоматериал, включающий стандартные речевые ситуации;
- видеоматериал обучения лексики с национально-культурными компонентами;
- видеоматериал на общественно-политические темы (программа «Новости»);
- научно-информативные фильмы (фрагменты);
- художественные и документальные фильмы;
- мультфильмы;
- видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач;
- музыкальные видеоклипы;
- реклама;
- видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира;
- различные компьютерные программы с видеорядом.

Более того, использование аудио и видеозаписей на уроках способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. При использовании видеофильмов на уроках русского как иностранного развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда фильм интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что учащемуся будет показано, что он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Еще одним достоинством аудио и видео материалов является сила впечатления и эмоционального воздействия на обучающихся. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование учащимися личностного отношения к увиденному и услышанному. Успешное достижение такой цели возможно лишь, во-первых, при систематическом использовании аудио и видео, а во-вторых, при методически организованной демонстрации.

Использование аудио и видеоматериалов способствует развитию различных сторон психической деятельности обучаемых, и прежде всего, внимания и памяти. Во время просмотра и прослушивания в аудитории возникает атмосфера совместной познавательной деятельности. В этих условиях даже невнимательный обучающийся становится внимательным. Для того чтобы понять содержание фильма или рассказа, учащимся необходимо приложить определенные усилия. Так произвольное внимание переходит в интенсивное. А интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания.

Использование различных каналов поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие) положительно влияет на прочность запечатления страноведческого и языкового материала.

Таким образом, психологические особенности воздействия учебных аудио и видеоматериалов на обучающихся (способность управлять вниманием каждого студента и групповой аудитории, влиять на объем долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на учащихся и повышать мотивацию обучения) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для формирования коммуникативной (языковой и социокультурной) компетенции обучающихся.

Применение видеоматериалов способствует повышению качества усвоения знаний на занятиях русского как иностранного, позволяет дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях страны и развивает речевую деятельность обучаемых, расширяет кругозор, а также воспитывает эстетический вкус.

**Выводы.** Систематическое использование видеоматериалов на занятиях РКИ способствует:

- прочности запоминания,
- оказывает эмоциональное воздействие,
- повышает мотивацию,
- способствует интенсификации учебного процесса,
- расширяет кругозор,
- создает благоприятные условия для формирования языковой и социокультурной компетенции учащихся.

#### **Список использованной литературы**

- 1 Акишина А. А., Каган О. Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. М., 2004.
- 2 Василенко Е. И., Добровольская В. В. Методическое пособие по русскому языку. СПб. 2003.
- 3 Вегвари В. Новые технологии в обучении русскому языку филологов Венгрии (на основе видео): Автореф. дис. канд. пед. наук, М., 1998.
- 4 Костомаров В. Г. Рассуждения о формах текста в общении. М., 2008.
- 5 Прохоров Ю. В., Стернин И. А. Русские: коммуникативное поведение. М., 2006.
- 6 Фазылянова Х. М. Обучение речевому общению с использованием видеокурсов на занятиях по русскому языку как иностранному в условиях курсового обучения: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 2006.
- 7 Барменкова О. И. Видеозанятия в системе обучения иностранной речи //Иностранные языки в школе № 3.– 2010.– 20с.
- 8 Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс. – М. : –2010. – С. 25.
- 9 Павлова Е. А. Возможности видео и методика работы с видеофильмом на уроке иностранного языка / Е. А. Павлова // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/608967/>
- 10 Полат Е. С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку. ИЯШ, № 5-6 1998.
- 11 Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Сб.статей под ред. Полат Е. С. М., 1999.
- 12 Методика обучения иностранным языкам в средней школе. С-Пб, 2005.
- 13 Николайко Е. З. Использование ИКТ на уроках английского языка [festival.1september.ru/articles/507487](http://festival.1september.ru/articles/507487)

**Мельниченко Тетяна, Маклякова Валерія. Використання відеоматеріалів у навчальному процесі.**

*Розглядаються переваги використання відеоматеріалів під час навчання іноземних студентів. Виокремлено мету використання відеоматеріалів для формування професійно-комунікативної компетенції, роль збагачення лексичного складу, зростання мотивації, інтересу до вивчення іноземної мови.*

**Ключові слова:** професійно-комунікативна компетенція, навчання, відеоматеріали, мотивація, мета, перевага, лексичний склад, іноземний студент.

**Melnychenko Tetiana, Makliakova Valeriya. Video resource implementation in educational process.**

*This article deals with advantages of video resource usage during the foreign students teaching. Its purpose is to form professional-communicative competence of the foreign students, improving of their vocabulary and motivation increasing to study foreign languages. Foreign language speaking skills mean the skills to choose appropriate grammar structure and lexical content according to fast changing speaking situation. Such skills are available only if the studying situation is similar to real situation of communication. Video resource usage during the process of education is the universal technique in the creating of real communication, because videorecording has the effect of thematical flexibility.*

**Key words:** educational process, advantage, foreign students, professional-communicative competence, lexical content, motivation, communication, real communication, thematical flexibility.

УДК 629.7.073

**Олена Москаленко**, к. пед. н., доцент,  
**Інга Демченко**, аспірант  
Кіровоградська льотна академія  
Національного авіаційного університету

## **ПРОФЕСІЙНА КОМУНІКАЦІЯ АВІАЦІЙНИХ ФАХІВЦІВ ЯК ОБ'ЄКТ КОМПЛЕКСНОГО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ**

*У статті проаналізовано поняття «комунікація» та «професійна комунікація» як важливі елементи спілкування для обміну професійною інформацією; розкрито особливості англійської підготовки льотного й диспетчерського складу зумовлені специфікою професійної діяльності; сформульовано чинники, які впливають на якість професійної авіаційної комунікації в особливих умовах; запропоновано авторське тлумачення «професійної комунікації в особливих умовах».*

**Ключові слова:** комунікація, професійна комунікація, професійна комунікація в особливих умовах, рівні комунікації, моделі комунікації.

**Постановка проблеми.** Мова є головним функціональним компонентом професійної комунікації диспетчерів і пілотів. Професійною мовою для виконання польотів на міжнародних повітряних трасах є англійська. Тому, її опанування є першочерговим завданням професійної підготовки льотно-диспетчерського складу, оскільки від надійності ведення радіообміну англійською мовою залежить не лише діяльність, а й життя учасників комунікації.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Функціонування суспільства неможливе без спілкування. Воно є невід'ємною частиною людського життя на різних рівнях: побутовому, технічному, професійному та визначає ефективність дій у кожному окремому