

**МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE**

**МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ РОЗВИТОК НАУКИ,
ОСВІТИ, ТЕХНОЛОГІЙ ТА СОЦІОГУМАНІТАРНОЇ
СФЕРИ: СУЧАСНІ ТРЕНДИ І ВИКЛИКИ**

**INTERDISCIPLINARY DEVELOPMENT OF SCIENCE,
EDUCATION, TECHNOLOGY AND THE SOCIO-HUMANITARIAN
SPHERE: CURRENT TRENDS AND CHALLENGES**

**Збірник тез доповідей
Book of abstracts**



**10 липня 2025 р.
July 10, 2025**

**м. Кременчук, Україна
Kremenchuk, Ukraine**





МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ РОЗВИТОК НАУКИ,
ОСВІТИ, ТЕХНОЛОГІЙ ТА СОЦІОГУМАНІТАРНОЇ
СФЕРИ: СУЧАСНІ ТРЕНДИ І ВИКЛИКИ

INTERDISCIPLINARY DEVELOPMENT OF SCIENCE,
EDUCATION, TECHNOLOGY AND THE
SOCIO-HUMANITARIAN SPHERE:
CURRENT TRENDS AND CHALLENGES

Збірник тез доповідей
Book of abstracts

10 липня 2025 р.
July 10, 2025

м. Кременчук, Україна
Kremenchuk, Ukraine



УДК 37:082.2(06)

Міждисциплінарний розвиток науки, освіти, технологій та соціогуманітарної сфери: сучасні тренди і виклики: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 10 липня 2025 р.). Кременчук: ЦФЕНД, 2025. 183 с.

У збірнику тез доповідей представлено матеріали учасників Міжнародної науково-практичної конференції “Міждисциплінарний розвиток науки, освіти, технологій та соціогуманітарної сфери: сучасні тренди і виклики” з:

Буковинський державний медичний університет
Відокремлений підрозділ Національного університету біоресурсів і природокористування України “Ніжинський агротехнічний інститут”
Волинський національний університет імені Лесі Українки
ДВНЗ “Донбаський державний педагогічний університет”
ДВНЗ “Ужгородський національний університет”
Дніпровський державний медичний університет
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Житомирський державний університет імені Івана Франка
Западно-Казахстанський аграрно-технічний університет імені Жангир хана
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу
Київський національний університет будівництва та архітектури
Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Львівський державний університет внутрішніх справ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Національна академія Служби безпеки України
Національний технічний університет “Харківський політехнічний інститут”
Національний технічний університет України “Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського”
Національний транспортний університет
Національний університет “Львівська політехніка”
Національний університет “Чернігівська політехніка”
Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого
ННІ “Українська інженерно-педагогічна академія” Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника

Сумський державний університет

Сумський національний аграрний університет

Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира
Гнатюка

ТОВ “РЕФОРМ”

Українська державна льотна академія

Харківський національний університет внутрішніх справ

Чернівецький національний університет

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Чортківський навчально-науковий інститут підприємництва і бізнесу
Західноукраїнського національного університету

У збірнику тез доповідей висвітлюються результати наукових досліджень з
актуальних питань науки, освіти, технологій та соціогуманітарної сфери.

Тематика конференції охоплює актуальні проблеми: педагогічних наук; освіти
(дошкільної, початкової освіти, середньої, професійної та спеціальної освіти);
філологічних наук; права; економіки та управління; фінансів, обліку, банківської
справи, страхування; бухгалтерського обліку, аналізу та аудиту; менеджменту,
маркетингу, підприємництва та торгівлі; публічного управління, адміністрування та
державного управління; психологічних наук; медичних та фармацевтичних наук;
біології та біохімії; хімічних наук; ветеринарної медицини; технічних наук,
виробництва та технологій; інформаційних технологій та кібернетики; історії та
археології; філософських наук; культури, мистецтва та культурології; соціальних
комунікацій; соціальної роботи та соціального забезпечення.

Видання розраховане на науковців, викладачів, працівників органів державного
управління, студентів вищих навчальних закладів, аспірантів, докторантів,
працівників державного сектору економіки та суб’єктів підприємницької
діяльності.

СЕКЦІЯ 17. ІСТОРІЯ ТА АРХЕОЛОГІЯ	
SECTION 17. HISTORY AND ARCHEOLOGY	152
Овчаренко П. О.	
УНІЙНА КОНФЕСІОНАЛІЗАЦІЯ ЛЬВІВСЬКОЇ ЄПАРХІЇ ЗА ЄПІСКОПА АФНАСІЯ ШЕПТИЦЬКОГО (1715-1746)	152
Романько І. І.	
ІСТОРИЧНА БІОГРАФІКА В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ (З ДОСВІДУ СТВОРЕННЯ “ВІРТУАЛЬНОГО МЕМОРІАЛУ ПАМ’ЯТІ” В УКРАЇНСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ ЛЬОТНІЙ АКАДЕМІЇ)	156
СЕКЦІЯ 18. ФІЛОСОФСЬКІ НАУКИ	
SECTION 18. PHILOSOPHICAL SCIENCES	160
Фенюк Л. Д.	
МИСТЕЦЬКО-ФІЛОСОФСЬКЕ ТРАКТУВАННЯ КАТЕГОРІЇ ЗАПЕРЕЧЕННЯ.....	160
СЕКЦІЯ 19. КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА КУЛЬТУРОЛОГІЯ	
SECTION 19. CULTURE, ART AND CULTURAL STUDIES.....	164
Жанг Їїа / Zhang Yijia	
КОМПОЗИЦІЙНО-ТЕМАТИЧНІ ТА ЖАНРОВІ РІЗНОВИДИ ТАНГО	164
Жанг Юге / Zhang Yuhe	
МИСТЕЦТВО ФЛАМЕНКО: СТАН ДОСЛІДЖЕННЯ	168
Неїзжала В. В., Пахота Н. В.	
ТРАНСФОРМАЦІЯ СТАВЛЕННЯ УКРАЇНЦІВ ДО ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА В УМОВАХ СОЦІАЛЬНИХ ТА КУЛЬТУРНИХ ВИКЛИКІВ СУЧАСНОСТІ	172
Погосьян Д. Р.	
ВИКОРИСТАННЯ КОМПОЗИЦІЇ В ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНІ: АКТУАЛЬНІСТЬ ТА ПЕРСПЕКТИВА.....	176
СЕКЦІЯ 20. СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ	
SECTION 20. SOCIAL COMMUNICATIONS	178
Skorokhod T.	
PERSONAL BRAND FORMATION	178
СЕКЦІЯ 21. СОЦІАЛЬНА РОБОТА ТА СОЦІАЛЬНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	
SECTION 21. SOCIAL WORK AND SOCIAL SECURITY.....	180
Трубник І. В., Толмачова П. В.	
СОЦІАЛЬНА РОБОТА ЗІ СТУДЕНТСЬКОЮ МОЛОДДЮ ЗАСОБАМИ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ АНІМАЦІЇ	180

УДК 930.2: 929(477)

Романько І. І.

к. і. н., доцент,

доцент кафедри педагогіки вищої школи

та соціально-гуманітарних дисциплін,

Українська державна льотна академія

**ІСТОРИЧНА БІОГРАФІКА В УМОВАХ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ
(З ДОСВІДУ СТВОРЕННЯ “ВІРТУАЛЬНОГО МЕМОРІАЛУ ПАМ’ЯТІ”
В УКРАЇНСЬКІЙ ДЕРЖАВНІЙ ЛЬОТНІЙ АКАДЕМІЇ)**

Боротьба українського народу проти російської агресії істотно змінила уявлення про місце вітчизняної біографіки в житті суспільства, її призначення та завдання в зміцненні національної стійкості, консолідації українського суспільства, утвердженні вільного розвитку сильної, самостійної і відповідальної особистості.

Директор Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського Володимир Попик наголошує на актуальності вивчення біографій простої людини, особливо – свідків і учасників драматичних подій сьогодення, наших сучасників, їх духовного світу в час тяжких випробувань [3].

З метою увічнення героїзму, збереження та гідного вшанування пам’яті здобувачів вищої освіти, випускників та співробітників, котрі загинули у боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України, керівництвом Української державної льотної академії (далі – УДЛА) було прийнято рішення про розробку та реалізацію проекту “Меморіал пам’яті полеглих авіаторів”. Його складові: створення на офіційному веб-сайті УДЛА “Віртуального меморіалу пам’яті”, видання довідника “Герої не вмирають”, розміщення в головному корпусі академії інформаційних стендів “Вони загинули за Україну. Пам’ятаймо героїв”, формування експозиції відповідної тематики в Музеї історії

авіації Льотної академії, створення окремої сторінки про тих патріотів-авіаторів з числа академічної спільноти, які залишилися живими й відзначені державними нагородами.

У час цифровізації суспільства, коли процес збереження історичної пам'яті переходить в інформаційний вимір, функцію збереження пам'яті минулого виконують, зокрема, й віртуальні меморіали. Вони є потужним джерелом дослідження новітньої історії України, що зумовлюється комплексним характером їхніх експозицій.

Дана публікація презентує досвід створення і введення до наукового обігу матеріалів “Віртуального меморіалу пам'яті полеглих здобувачів освіти, випускників, співробітників Української державної льотної академії та військових льотчиків – наших краян” [2]. Він містить кілька розділів:

1. Полеглі у російсько-українській війні курсанти та випускники Льотної академії;
2. Полеглі у російсько-українській війні співробітники Льотної академії;
3. Лицарі неба, що залишилися в ньому навечно. Військові льотчики – наші краяни.

Це – біографічні історії про сучасних героїв, які загинули у війні за незалежність України та стали символами громадянського патріотизму, мужності і жертвності.

У “Віртуальному меморіалі” представлено значний масив інформації та її форм: документальної, подієво-хронологічної, особового характеру на різних носіях, передусім електронних та аудіовізуальних.

Зібрано та впорядковано матеріали про п'ятнадцятьох загиблих Героїв: аналіз даних з особових справ, усних розповідей, засобів масової інформації. Під час пошукової роботи були встановлені роки народження та смерті, факультет (структурний підрозділ), де навчалися (працювали) згадувані особистості, зібрані спогади про них рідних, однокурсників, побратимів. Кожна публікація проілюстрована світлинами, що відображають життя “до” і “після” вторгнення агресора.

Сучасна біографіка характеризується розмаїттям інтерпретацій, формоутворювальних моделей. Окрім традиційних, наративних біографічних конструкцій, спостережено чимало інших пропозицій, серед яких візуалізовані форми біографії становлять певний сегмент [1].

Традиційною формою біографічної реконструкції є текст, однак візуалізація надає змогу побачити в особі те, що складно, а часом неможливо передати словами. Передусім це стосується фотографії, оскільки візуальні образи значно швидше фіксуються, краще запам'ятовуються.

Зокрема, “ілюстрований життєпис” є органічним доповненням біографічним текстам і водночас однією з найбільш оптимальних форм візуалізованої біографії. Вдивляючись у фотографії, “можна відчувати дихання людини, нерв його життя” [4, с. 5].

Світлини в “ілюстрованому життєписі” є домінантним, але не єдиним сегментом візуалізованої біографій Великих Українців – полеглих захисників.

Фотогалерея органічно синтезована з іншими формами візуалізації – фотодокументами та графічними колажами.

Біографічні нариси синхронізовані з візуальним компонентом кожної біографії, розширюючи її, збагачуючи та унаочнюючи.

Сторінка “Віртуального меморіалу” постійно оновлюється. Відповідальне ставлення до справи збереження пам'яті про полеглих Героїв засвідчують опубліковані в національних медіа звернення із закликами надсилати інформацію про загиблих авіаторів, щоб зберегти спомин про них в історії.

Матеріали “Віртуального меморіалу” акумулюють значний інформативний та світоглядно-виховний потенціал, мають важливе значення для збереження історичної пам'яті, є джерелом для подальших досліджень подій війни росії проти України. Адже історія Української державної льотної академії – це частина історії України.

Таким чином, наповнення дослідницького та інформаційного простору значущими для сучасної України іменами, ідеями, смислами потребує в наш час розширення діапазону джерел, форм і методів збирання й систематизації,

аналізу даних, застосування нових дослідницьких прийомів, форм біографічного письма, методів конструювання біографічних наративів, окреслення в них того, що створює багатовимірні, незабутні для читачів образи співвітчизників, які вони будуть згодні прийняти до свого внутрішнього, особистісного світу історії й культури.

Важливо всебічно поширювати біографічні знання, підносити культуру сприйняття біографічної інформації представниками різних за віковими, освітніми, професійними характеристиками аудиторій. Це потребує тісного поєднання зусиль установ науки і культури, закладів освіти, інформаційних центрів та ЗМІ.

Список літератури

1. Буряк Л. І. Сучасна українська біографіка перед викликами епохи візуалізації. *Українська біографістика*. 2021. № 22. С. 39–54.
2. “Віртуальний меморіал пам’яті полеглих здобувачів освіти, випускників, співробітників Української державної льотної академії та військових льотчиків – наших краян”. URL: <https://sfa.org.ua/index.php/ua/17-ukrainian/3714-virtualnyi-memorial-pam-iaty> (дата звернення: 07.07.2025).
3. Попик В. І. Колективний портрет поколінь як дослідницька проблема. *Бібліотека. Наука. Комунікація. Інноваційні трансформації ресурсів і послуг: матеріали Міжнародної наукової конференції (4–6 жовтня 2022 р.)*. НАН України, Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, Асоціація бібліотек України. Київ: НБУВ, 2022. С. 463–467.
4. *Facie ad Faciem: Ілюстрований життєпис Михайла Грушевського*. Київ: Либідь, 2017. 144 с.